**Список литературы по гуманитарным дисциплинам**

**История**

1. Аристотель. "Политика". Москва: Ладомир, 2000.
2. Гумилев, Лев. "Этногенез и биосфера Земли". Санкт-Петербург: Кристалл, 2003.
3. Макфадден, Венди. "Женщины в Средневековой Европе". Оксфорд: Издательство Оксфордского университета, 1998.
4. Тойнби, Арнольд. "Исследование истории". Москва: Международные отношения, 1991.

**Философия**

1. Кант, Иммануил. "Критика чистого разума". Москва: Мысль, 1994.
2. Сартр, Жан-Поль. "Бытие и ничто". Москва: Республика, 2006.
3. Ницше, Фридрих. "Так говорил Заратустра". Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007.
4. Поппер, Карл. "Открытое общество и его враги". Екатеринбург: У-Фактория, 2002.

**Литературоведение**

1. Фрай, Нортроп. "Анатомия критики". Москва: Прогресс, 1978.
2. Гете, Иоганн Вольфганг фон. "Фауст". Москва: Эксмо, 2010.
3. Бахтин, Михаил. "Проблемы поэтики Достоевского". Москва: Художественная литература, 1963.
4. Элиот, Томас. "Литература и критика". Нью-Йорк: Харкорт, 1955.

**Социология**

1. Вебер, Макс. "Протестантская этика и дух капитализма". Москва: АСТ, 2010.
2. Бурдье, Пьер. "Очерки теории практики". Москва: Институт социологии РАН, 1994.
3. Гидденс, Энтони. "Ускользающий мир: Как глобализация меняет нашу жизнь". Санкт-Петербург: Питер, 2004.
4. Парсонс, Толкотт. "Структура социального действия". Москва: Академический проект, 2002.

**Антропология**

1. Леви-Строс, Клод. "Печальные тропики". Москва: Прогресс, 1983.
2. Гирц, Клиффорд. "Интерпретация культур". Москва: РОССПЭН, 2004.
3. Эванс-Притчард, Эдвард. "Непрерывность и перемены у примитивных народов". Москва: Мысль, 1967.
4. Мид, Маргарет. "Культура и мир детства". Москва: Ладомир, 2012.

**Психология**

1. Юнг, Карл Густав. "Психологические типы". Москва: Академический проект, 1993.
2. Фрейд, Зигмунд. "Толкование сновидений". Санкт-Петербург: Азбука, 2005.
3. Адлер, Альфред. "Практика и теория индивидуальной психологии". Киев: Наукова думка, 1997.
4. Маслоу, Абрахам. "Мотивация и личностные качества". Москва: Издательство Института психологии РАН, 2002.

**Искусствоведение**

1. Бенуа, Александр. "История живописи". Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 2004.
2. Гомбрих, Эрнст. "История искусства". Москва: Изобразительное искусство, 1997.
3. Панофский, Эрвин. "Готическая архитектура и схоластика". Москва: Искусство, 1987.
4. Арнхейм, Рудольф. "Искусство и визуальное восприятие". Москва: Эксмо, 2002.

**Культурология**

1. Хёйзинга, Йохан. "Осень Средневековья". Москва: Искусство, 1995.
2. Лотман, Юрий. "Культура и взрыв". Москва: Гнозис, 1992.
3. Белл, Даниэль. "Культурные противоречия капитализма". Москва: Республика, 2001.
4. Умберто Эко. "Открытое произведение". Санкт-Петербург: Симпозиум, 2008.